

16
ΣΕΛΙΔΕΣΦύλλο 3^ο Δημοτικό Σχολείο Χαρίσιος Μεγδάνης

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ



Τσικνοπέμπτη

Το Δημοτικό Σχολείο Χαρίσιος Μεγδάνης, το 11ο Δημοτικό Σχολείο και το 4ο Νηπιαγωγείο συναντήθηκαν στην αυλή του σχολείου το πρωί της Τσικνοπέμπτης 7/3. Ο σύλλογος Γονέων και κηδεμόνων φρόντισε για το «τσίκνισμα» της ημέρας προσφέροντας σουβλάκια σε μαθητές και προσκεκλημένους. Η παρουσία του φανού «Λάκκου τ' Μάγγαν'» εμπλούτισε σημαντικά το πρόγραμμα της ημέρας. Άναψαν τον φανό, τραγούδησαν και χόρεψαν γνωστά παραδοσιακά τραγούδια της κοζανίτικης Αποκριάς παρασύροντας στο χορό μαθητές και εκπαιδευτικούς. Η εκδήλωση πλαισιώθηκε μουσικά με τη ζωντανή ορχήστρα του Μουσικού Σχολείου Πτολεμαΐδας. Ο διευθυντής του σχολείου κ. Ταχτεβερενίδης Παύλος δέχτηκε με χαρά να συνοδεύσει τους μαθητές του στο σχολείο μας όπου πρόσφεραν στην εκδήλωσή μας μία πραγματικά ξεχωριστή νότα. Οι μικροί μαθητές με την καθο-

δήγηση των μεγάλων χόρεψαν στο ρυθμό του «έντεκα» καθώς και άλλους γνωστούς παραδοσιακούς χορούς όπως «τα περιστέρια», «πέντε μπάμπες χόρευαν» κ.ά. Οι μεγαλύτεροι μαθητές με υπεύθυνη την κ. Θεοδοσίδου, παρουσίασαν το «Γαϊτανάκι» οι οποίοι έπλεκαν τις χρωματιστές κορδέλες χορεύοντας χαρούμενα. Η γιορτή μας έκλεισε με μοντέρνο χορό και πολύ κέφι.

Ευχαριστούμε τον σύλλογο Γονέων και κηδεμόνων, την κ. Ματίνα Μόμτσιου και τον φανό «Λάκκου τ' Μάγγαν'», το Μουσικό Σχολείο Πτολεμαΐδας, τη διεύθυνση του σχολείου μας και όλους όσους συμμετείχαν και συνέβαλαν στη διοργάνωση της εκδήλωσης.

Σας ευχόμαστε καλή Αποκριά!

Ο σύλλογος διδασκόντων του
«Δημοτικού Σχολείου Χαρίσιος Μεγδάνης»

Τρίποντα στα σχολεία

Το σχολείο μας (Γ', Δ', Ε', ΣΤ' τάξη), την Τρίτη 6/2/2024 έλαβε μέρος στο εκπαιδευτικό αθλητικό πρόγραμμα «Τρίποντα στα σχολεία» με την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας και με φορέα υλοποίησης την Ελληνική Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης. Η αθλητική αυτή δράση πραγματοποιήθηκε στο Δ.Α.Κ. Κοζάνης με την καθοδήγηση των καθηγητών φυσικής αγωγής Τζιλίνη Ζήση και Καραλίβανο Γεώργιο.

Στόχος του προγράμματος είναι να προάγει την ισότητα των δύο φύλων καθώς και να έρθουν σε επαφή με το άθλημα όσο περισσότερα αγόρια και κορίτσια ηλικίας 8-13 ετών και να τους δοθεί το ερέθισμα να συνεχίσουν να αθλούνται περαιτέρω.

Οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά σε ασκήσεις και διάφορες τεχνικές του αθλήματος, και χάρηκαν την ομαδική άθληση.

Ήταν μια πολύ όμορφη εμπειρία για τα παιδιά, τα οποία έδειξαν ιδιαίτερο ζήλο και ενθουσιασμό. Χάρηκαν και διασκέδασαν μαθαίνοντας και παίζοντας μπάσκετ.

Σε όλους τους μαθητές μοιράστηκαν αναμνηστικά μπλουζάκια.

Η Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής
Μαρία Θεοδοσίδου



Τρίποντα στα σχολεία

Στις 6 Φεβρουαρίου μαθητές του σχολείου μας συμμετείχαν στο πρόγραμμα «Τρίποντα στα σχολεία». Είναι μία δράση της Ελληνική Ομοσπονδίας Καλαθοσφαίρισης σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων. Απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 8 έως 11 ετών.

Τα τμήματα των Γ, Δ, Ε, και ΣΤ τάξεων πήγαν στο Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Κοζάνης. Συνολικά συμμετείχαν 102 μαθητές, όπου, διδάχτηκαν το άθλημα της καλαθοσφαίρισης από τους ομοσπονδιακούς προπονητές και καθηγητές Φυσικής Αγωγής Τζιλίνη Ζήση και Καραλίβανο Γεώργιο. Τα παιδιά απέκτησαν κάποιες βασικές γνώσεις για το άθλημα και έπειτα έπαιξαν, αφού πρώτα χωρίστηκαν σε ομάδες.

Είναι η δεύτερη χρονιά που το σχολείο μας συμμετέχει στο πρόγραμμα και όλοι οι μαθητές εξέφρασαν την επιθυμία να λάβουν μέρος και την επόμενη χρονιά. Όλοι έφυγαν κατενθουσιασμένοι!

Νίκος Τζιλίνης ΣΤ2

Πολλά τα οφέλη από την επίσκεψή μας σ' ένα μουσείο!

Πολλά τα θαυμαστά που φιλοξενούν τα μουσεία. Τα εκθέματά τους ξετυλίζουν όλες τις πτυχές της ανθρώπινης δράσης, Μία βόλτα στους χώρους τους μας κάνουν σοφότερους.

Η ιστορία που κουβαλά ένα μουσείο είναι πολλών ετών. Ένα άγαλμα, ένας πίνακας, ένα ζώο, ένα αγγείο, μια αναπαράσταση από την καθημερινότητα μιας κοινότητας δείχνουν τον τρόπο ζωής των ανθρώπων της περιοχής που αναφέρονται. Δεν είναι λίγες οι φορές που προβληματιζόμαστε για όσα θέλουν να μας πουν όλα αυτά που βρίσκονται στους χώρους των μουσείων. Το βέβαιο είναι ότι οι ιστορίες τους προκαλούν θαυμασμό σε εμάς, τα παιδιά, και μας δίνουν κίνητρα να γίνουμε καλύτεροι άνθρωποι.

Αν φανταστούμε ότι περπατάμε σε ένα μουσείο και δίπλα μας βρίσκεται ένα ζώο μιας άλλης εποχής, πελώριο και με περίεργα χαρακτηριστικά ή ταξιδεύουμε στο πλανητάριο και με τα φώτα του σχηματίζεται το ηλιακό σύστημα, η φαντασία μας οργιάζει και δημιουργούμε εικόνες που δε θα μπορούσαμε να φανταστούμε. Πόσες καινούριες λέξεις μαθαίνουμε και πόσο πλουτίζουμε τη φαντασία μας μέσα από μια περιήγησή μας στους διαδρόμους ενός μουσείου;

Με έναν ιδιαίτερο τρόπο μαθαίνουμε ευχάριστα ένα μέρος της ιστορίας που ξεδιπλώνεται μέσα από τα εκθέματά του. Σίγουρα, δεν αρκετά εύκολο να γίνει κάτι ανάλογο μέσα σε μία τάξη; Επομένως, να περιηγούμε στους πολιτισμικούς θησαυρούς που μας προσφέρουν τα μουσεία με συνοδούς, την παρατηρητικότητα και τη φαντασία.

Γεωργία Μανουσαρίδου Γ' τάξη



Συνέντευξη με τον διευθυντή του Δημοτικού Σχολείου «Χαρίσιος Μεγδάνης Κοζάνης» κ. Τρίκο Βασίλειο

Στα πλαίσια έκδοσης του τρίτου τεύχους της εφημερίδας μας, μία ομάδα μαθητριών της Δ' τάξης επισκέφτηκε τον Διευθυντή του σχολείου μας και του έθεσε ορισμένα ερωτήματα σχετικά με τα καθήκοντα και τις αρμοδιότητές του ως διευθυντής. Ευχαριστούμε τον κ. Τρίκο για τον χρόνο που μας αφιέρωσε.

1. Για ποιους λόγους αποφασίσατε να γίνετε Διευθυντής;

Αποφάσισα να γίνω Διευθυντής επειδή πιστεύω στη σημασία της εκπαίδευσης. Θέλω να συμβάλω στη βελτίωση του εκπαιδευτικού συστήματος και να δώσω στους μαθητές τις καλύτερες δυνατότες ευκαιρίες για τη μελλοντική τους επιτυχία και ευημερία.

2. Ποιος είναι ο ρόλος του διευθυντή σ' ένα σχολείο;

Ο ρόλος του διευθυντή σε ένα σχολείο είναι πολύπλευρος. Περιλαμβάνει τη διοικητική λειτουργία του σχολείου, την οργάνωση του εκπαιδευτικού προγράμματος, τη διαχείριση του προσωπικού και των πόρων, τη συνεργασία με τους γονείς και την κοινότητα, καθώς και τη δημιουργία μιας ασφαλούς και υποστηρικτικής ατμόσφαιρας για τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς.

3. Ποια είναι τα πιο δύσκολα προβλήματα που αντιμετωπίζει ένας διευθυντής στην διοίκηση της σχολικής μονάδας;

Τα δύσκολα προβλήματα που αντιμετωπίζει ένας διευθυντής στη διοίκηση της σχολικής μονάδας περιλαμβάνουν τη διαχείριση του προσωπικού, την αντιμετώπιση προβλημάτων συμπεριφοράς μαθητών, την αντιμετώπιση προβλημάτων στην εκπαιδευτική διαδικασία, την επικοινωνία με τους γονείς, τη διαχείριση του χρονικού περιορισμού και των περιορισμένων πόρων, καθώς και την αντιμετώπιση προκλήσεων που προκύπτουν από τη νομοθεσία και τις προσδοκίες της κοινότητας.

4. Ποιοι είναι οι στόχοι σας για τη βελτίωση της σχολικής μονάδας μέσα στο 2024;

Οι στόχοι μου, ως νέος διευθυντής στο σχολείο μας, για τη βελτίωση της σχολικής μονάδας μέσα στο 2024 είναι κυρίως να επιτύχουμε το γενικό σκοπό της παιδείας και το όραμα του σχολείου που θέσαμε με τους συναδέλφους για παροχή υψηλού επιπέδου εκπαίδευση και ικανοποίηση όλων των μελών της σχολικής κοινότητας. Γενικά θα ασχοληθούμε με την οργάνωση της υλικοτεχνικής υποδομής (σημαντικός παράγοντας για την ασφάλεια των μαθητών και την εκπαιδευτική διαδικασία), την επιμόρφωση και αξιοποίηση όλων των εκπαιδευτικών, την άριστη συνεργασία με το σύλλογο γονέων και το άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία μέσα από προγράμματα και καινοτόμες δράσεις ώστε το σχολείο να είναι σημαντικός πόλος ανάπτυξης στην τοπική κοινωνία.

5. Πως θα μπορούσε το σχολείο να γίνει πιο ελκυστικό για τους μαθητές;

Το σχολείο μπορεί να γίνει πιο ελκυστικό για τους μαθητές μέσω της προσφοράς ποικιλίας εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και προγραμμάτων, της χρήσης καινοτόμων εκπαιδευτικών μεθόδων, των ευκαιριών συμμετοχής σε εξωσχολικές δραστηριότητες και της δημιουργίας μιας φιλικής και ανοιχτής σχολικής κουλτούρας.



6. Ποιο ρόλο πιστεύετε ότι παίζει η τιμωρία στους ατίθασους μαθητές; Έχετε στενοχωρηθεί ποτέ επειδή τιμωρήσατε κάποιο μαθητή;

Πιστεύω στη δύναμη του λόγου για τη διόρθωση της συμπεριφοράς των ατίθασων μαθητών και προτιμώ τον όρο λογικές συνέπειες, όταν κάποιος παραβαίνει τους κανόνες σύμφωνα με όσα ορίζονται στον κανονισμό λειτουργίας του σχολείου, αντί του όρου τιμωρία. Η συζήτηση με τον μαθητή/τρια, η συνεργασία με τους γονείς του/της, και τη διεπιστημονική ομάδα του σχολείου (που αποτελείται από εκπαιδευτικό ΕΑΕ, ψυχολόγο, εκπαιδευτικούς των τμημάτων του κάθε μαθητή/τριας και τον Διευθυντή του σχολείου) έχει σκοπό τη διόρθωση της συμπεριφοράς και την ενίσχυση της αίσθησης ευθύνης του μαθητή/τριας. Ως διευθυντής, έχω αισθανθεί στενοχώρια όταν έπρεπε να εφαρμόσω τις λογικές συνέπειες σε έναν μαθητή/τρια, αλλά πάντα προσπαθώ να το κάνω με σεβασμό και αγάπη.

7. Έχετε καλές σχέσεις με τους συναδέλφους σας;

Ναι, έχω καλές σχέσεις με τους συναδέλφους μου και πιστεύω ότι η συνεργασία και ο σεβασμός μεταξύ μας είναι βασικά στοιχεία για την επιτυχή λειτουργία του σχολείου.

8. Πόσο σημαντικός είναι ο ρόλος των γονιών στην εύρυθμη λειτουργία του σχολείου;

Ο ρόλος των γονιών είναι ιδιαίτερα σημαντικός στην εύρυθμη λειτουργία του σχολείου, καθώς η συνεργασία μεταξύ σχολείου και οικογένειας ενισχύει την εκπαιδευτική διαδικασία και την ανάπτυξη των μαθητών.

9. Αν δεν ήσασταν διευθυντής, τι δουλειά θα θέλατε να κάνετε;

Αν δεν ήμουν διευθυντής, θα ήθελα να εργαστώ ως δάσκαλος ή να ασχοληθώ με την ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων και πολιτικών που θα συμβάλλουν στη βελτίωση του εκπαιδευτικού συστήματος.

Ευχαριστούμε πολύ!

Πηνελόπη Κωσταρέλλα - Σταυρούλα Λιάκου Δ2

Μία πρόταση για ταξίδι

Ένα ταξίδι που θα σας συναρπάσει είναι στο Ροβανιέμι της Φιλανδίας. Η χώρα μπορεί να είναι παγωμένη όμως οι ομορφιές της θα σας αποζημιώσουν. Ξεκινώντας από το μαγικό τοπίο στο χωριό του Αϊ – Βασίλη όπου θα τον δείτε και θα φωτογραφηθείτε μαζί του. Τριγυρίστε στα σπιτάκια του χωριού και απολαύστε τη βόλτα σας.

Μπορείτε να δοκιμάσετε την παραδοσιακή κουζίνα της χώρας με το σολομό να κυριαρχεί στο πιάτο σας. Μια βόλτα με έλκνηρο το οποίο σέρνουν τάρανδοι ή χάσκι θα σας ταξιδέψει σε ταινίες που έχετε δει. Άλλη μια δραστηριότητα είναι η ξενάγηση με ένα snowmobile σε μια κοντινή παγωμένη λίμνη. Εκεί θα έχετε την ευκαιρία να ψαρέψετε ένα ψάρι, η βόλτα σας θα συνεχιστεί με προορισμό ένα σπιτάκι στην εξοχή όπου μπορείτε να ψήσετε μόνοι σας στη φωτιά λουκάνικα ,marshmallow και γλυκό ψωμί που αν θέλετε μπορείτε να το συνοδέψετε με μαρμελάδα.

Μετά μπορείτε να κάνετε μια βόλτα στα χιονισμένα δάση. Η βόλτα απαιτεί ειδικό ρουχισμό τον οποίο θα σας προμηθεύσει ο ξεναγός. Για τέλος, μπορείτε να δείτε το φαντασμαγορικό Βόρειο σέλας σε μια καταπληκτική τοποθεσία. Προσοχή στο ταξίδι να έχετε μαζί σας μπότες, χοντρό μπουφάν, κασκόλ, εσωθερμικά και



σκουφί. Η χώρα είναι φιλική γιατί ξέρουν αγγλικά και είναι πολύ εξυπηρετικοί. Το ταξίδι θα σας μείνει αξέχαστο, όλη η οικογένεια θα αποκτήσει εμπειρίες και θα το θυμάται ως κάτι εξωπραγματικό.
Μαρία Κλίνη ΣΤ2

Το Παναθηναϊκό Στάδιο

Πρόσφατα επισκέφτηκα το πρώτο Στάδιο των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων στον κόσμο, το Παναθηναϊκό Στάδιο στην Αθήνα. Ένα μοναδικό μνημείο, που συμβολίζει την αρχαία αλλά και τη σύγχρονη κληρονομιά του αθλητισμού και των Ολυμπιακών Αγώνων.

Αυτό που νιώθεις όταν βλέπεις το λευκό μάρμαρο του Παναθηναϊκού Σταδίου είναι σαν να ζεις ζωντανά τη μαγεία των Ολυμπιακών Αγώνων. Το Παναθηναϊκό Στάδιο σου προσφέρει μια μοναδική ευκαιρία να τρέξεις σαν αθλητής, να ανεβείς στο βάθρο σαν νικητής αλλά και να κάτσεις στις κερκίδες σαν θεατής.

Στο μικρό αλλά πολύ σημαντικό μουσείο μπορείς να δεις τις αυθεντικές δάδες και τους βωμούς που άναψαν τη φλόγα όλων των Ολυμπιακών αγώνων.

Χάρης Κουμπούρας Γ' τάξη



Αθήνα πρωτεύουσα της Ελλάδας (Πως πήρε το όνομά της)

Στην αρχαία Ελλάδα οι άνθρωποι πίστευαν στους 12 θεούς του Ολύμπου.

Κάποτε η θεά Αθηνά και ο θεός Ποσειδώνας διεκδίκησαν την προστασία της πόλης του βασιλιά Κέκροπα. Έτσι ανέβηκαν στον υψηλότερο βράχο της πόλης, την Ακρόπολη και προσέφεραν ο καθένας από ένα δώρο στους πολίτες.

Ο Ποσειδώνας χτύπησε τον βράχο με την τρίαινά του και αμέσως έτρεξε αλμυρό νερό. Τους υποσχέθηκε πολλά πλούτη αν διάλεγαν εκείνον. Από την άλλη μεριά, η θεά Αθηνά έκανε τα μαγικά της και να σου μια ελιά φυτρώνει γεμάτη καρπούς.

Οι κάτοικοι της πόλης έξυσαν το κεφάλι τους σκέφτηκαν- σκέφτηκαν και διάλεξαν σαν πιο χρήσιμο δώρο αυτό της θεάς Αθηνάς. Έτσι η πόλη ονομάστηκε προς τιμή της: ΑΘΗΝΑ

Ειρήνη Κάλφα Β' τάξη



Ταξιδεύοντας στον κόσμο

Μπορεί να μένουμε σε μια μικρή πόλη της Δυτικής Μακεδονίας, αλλά τα νέα μέσα μεταφοράς μας δίνουν τη δυνατότητα να βρεθούμε σε κάποια κοντινή ή μακρινή χώρα. Το ταξίδι προσφέρει ξεκούραση αλλά και γνώσεις. Ένα τέτοιο ταξίδι είναι το Παρίσι. Ξεκινώντας από τον Πύργο του Αϊφελ και την πανοραμική θέα της πόλης, ο ταξιδιώτης μπορεί να επισκεφτεί το μεγαλύτερο μουσείο της Ευρώπης και να γνωρίσει πολλούς πολιτισμούς. Η βόλτα στους διαδρόμους και στις αίθουσες του μουσείου είναι σαν να κάνεις ένα ταξίδι στο χρόνο και στον κόσμο. Από την μια στιγμή στην άλλη βρίσκεσαι στην Αίγυπτο, στην Ελλάδα, στην Ανατολή με τους αρχαιότερους πολιτισμούς.

Στη συνέχεια, μπορείς να γευτείς τις πιο νόστιμες λιχουδιές για τις οποίες οι Γάλλοι έχουν βραβευτεί. Το φαγητό μπορεί να σε ταξιδέψει, αν το απολαμβάνεις, σε ένα ποταμόπλοιο στον Σικουάνα. Μην ξεχάσεις να γίνεις παιδί με την επίσκεψή σου στο πάρκο της Disney. Το πάρκο περιλαμβάνει θεματικές ενότητες σύμφωνα με τα πιο γνωστά παραμύθια στις οποίες μπορείς να ανέβεις σε διάφορες κούνιες. Στην αρχή και στο τέλος της λειτουργίας πραγματοποιείται μεγάλη παρέλαση με όλους τους ήρωες. Μην ξεχάσεις να βγάλεις φωτογραφία μαζί τους. Το ταξίδι στο Παρίσι είναι μια μοναδική εμπειρία για μικρούς και μεγάλους!

Βασιλική Κλίνη Δ2



Το αρχαιότερο γεφύρι της Ευρώπης

Στο Ξηροκάμπι Σπάρτης του Νομού Λακωνίας υπάρχει το αρχαιότερο γεφύρι της Ευρώπης το οποίο μετράει σχεδόν 2.200 χρόνια ζωής σε αυτό τον κόσμο. Έχει καταφέρει να περάσει αλώβητο από πολέμους, σεισμούς και λοιπές καταστροφές και στέκει ακόμα όρθιο και το ίδιο επιβλητικό όπως και τότε.

Πολλά έχουν ειπωθεί και γραφτεί για το συγκεκριμένο γεφύρι. Μύθοι, θρύλοι και παραδόσεις από τη μυθολογία και την αρχαιότητα μέχρι τα νεότερα χρόνια. Είναι τόσα πολλά αυτά που ζώνουν το γεφύρι που από μόνα τους τα λόγια, το κάνουν να φαίνεται ακόμα πιο πελώριο από ότι στην πραγματικότητα είναι.

Το λίθινο γεφύρι χτίστηκε περίπου το 100 π.Χ. κατά τους ελληνιστικούς χρόνους και ενώνει τις δυο όχθες του ποταμού Ερασίου στην αρχή του φαράγγιού του Ανακώλου. Στους Ρωμαϊκούς χρόνους, αποτελούσε μέρος της Βασιλικής Οδού η οποία συνέδεε τη Σπάρτη με το λιμάνι της Καρδαμύλης. Είναι το μοναδικό σε χρήση γεφύρι σε όλη την Ευρώπη.

Ο θρύλος λέει πως ο Πάρης και η Ωραία Ελένη πέρασαν από εκεί στο δρόμο τους για την Καρδαμύλη ώστε να αποπλεύσουν για την Τροία. Επίσης λέγεται ότι ο γιος του Αχιλλέα ο Νεοπτόλεμος πέρασε από εκεί, για να πάει στην Σπαρτή όπου θα παντρευόταν την Ερμιόνη κόρη του Μενελάου και της Ελένης. Ο Τηλέμαχος ο γιος του Οδυσσέα, ψάχνοντας πληροφορίες για τον αγνοούμενο πατέρα του, τον Οδυσσέα διέσχισε το γεφύρι αυτό.



Στο γεφύρι φτάνεις ακολουθώντας τις ταμπέλες από την πανέμορφη πλατεία του χωριού. Είναι εύκολο και αποκλείεται να χαθείς. Αν σε έπεισα να περάσεις από δω, ίσως να έρθεις! Αν όχι, ξανά σκέψου το...

Θεοπίστη Πατέρα Γ' τάξη

Τα τρένα Κοζάνης

Τα τρένα Κοζάνης λειτούργησαν το 1955 και σταμάτησαν το 2010.

Οι ράγες έχουν μήκος 59,4 χλμ.

Η γραμμή αυτή εξυπηρετούσε πιο πολύ τα εργοστάσια της περιοχής.

Σήμερα γκρεμίστηκαν οι γέφυρες των τρένων, γιατί ήταν επικίνδυνες προς τους οδηγούς.

Στο σταθμό ένα τρένο έγινε καφετέρια.

Δημήτρης Λύκος Β' Τάξη



Ζωή στην πόλη ή στο χωριό;

Στην πόλη υπάρχει συνεχώς κίνηση στους δρόμους και ενοχλητικός θόρυβος. Δεν ξέρεις ούτε τους ανθρώπους που μένουν δίπλα σου, δύσκολα κοινωνικοποιείσαι και γνωρίζεις νέα άτομα. Οι άνθρωποι είναι μοναχικοί και συνεχώς απασχολημένοι. Έχεις πάντα γύρω σου τις κατάλληλες εγκαταστάσεις όπως νοσοκομεία, φαρμακεία και χώρους αθλητισμού. Υπάρχουν μεγάλα εμπορικά κέντρα και ταυτόχρονα μεγαλύτερες ευκαιρίες για θέσεις εργασίας.

Αντίθετα, στο χωριό η ζωή είναι ήρεμη και έχει το καταλληλότερο περιβάλλον. Όλοι γνωρίζονται μεταξύ τους, οι άνθρωποι είναι φιλικόι, ευγενικοί και ζεστοί. Δεν υπάρχουν κέντρα απασχόλησης, γι' αυτό οι κάτοικοι επιλέγουν να ασχοληθούν κυρίως με τη γεωργία και την κτηνοτροφία.

Πασχάλης Καβαλούδης Δ2

Το γήπεδο της Κοζάνης

Ενα από τα μεγαλύτερα γήπεδα στίβου και ποδοσφαίρου στην Δυτική Μακεδονία είναι το γήπεδο της Κοζάνης.

Το στάδιο χτίστηκε το 1955 και ανακατασκευάστηκε το 1986, το 2004 με την προσθήκη του στεγάστρου και το 2011. Επίσης έχει χωρητικότητα 4000 θέσεις.

Στο γήπεδο αυτό γίνονται αθλήματα όπως αγώνες δρόμου, ακόντιο, σφαίρα, άλμα εις ύψος, άλμα εις μήκος, άλμα επί κοντό, αγώνες ποδοσφαίρου και τένις.

Στο γήπεδο πηγαίνουν και αθλούνται πολλά παιδιά με ηλικίες από 1η Δημοτικού έως και μεγάλοι αθλητές. Το γήπεδο διαθέτει βάρη για τους αθλητές πάνω από 12 ετών.

Στο γήπεδο γίνονται συχνά αγώνες, που μπορούμε να παρακολουθήσουμε από τις κερκίδες. Γίνονται αγώνες για μεγάλους αλλά και ξεχωριστοί για τους μικρούς μας αθλητές. Στους αγώνες δημοτικού μπορεί κανείς να πάρει μέρος στους αγώνες δρόμου, στο άλμα εις μήκος και στο πυραυλάκι.

Δίπλα από το γήπεδο της Κοζάνης βρίσκεται το Στρατιωτικό γήπεδο, το γήπεδο μπάσκετ και χάντμπολ και το κολυμβητήριο το οποίο ανακαινίζεται.

Το γήπεδο είναι ένας χώρος άθλησης, χαράς και διασκέδασης για όλους τους φίλους του αθλητισμού, μικρούς και μεγάλους.

Μαρία Κοκκινίδου Δ2



Ο Άγιος Νικόλαος

Ο Ιερός Ναός του Αγίου Νικολάου Κοζάνης χτίστηκε το 1664 με την πρωτοβουλία και την φροντίδα ενός Κοζανίτη του Ιωάννη Τράντα, που τότε ήταν αξιωματικός στον Ρωσικό στρατό. Κάτι τέτοιο δεν ήταν εύκολο αφού η Κοζάνη εκείνη την εποχή ήταν αιχμάλωτη στους Τούρκους. Αργότερα το 1721 επειδή ο πληθυσμός μεγάλωσε, έχτισαν δίπλα του και τον Άγιο Ιωάννη τον Πρόδρομο. Ονομάστηκε Άγιος Νικόλαος γιατί στην Ρωσία τον τιμούν πολύ και ο Ιωάννης Τράντας θέλησε να δώσει το όνομα αυτό. Είναι απλός με τρεις διαδρόμους και τοιχογραφίες από το 1750 περίπου. Είναι αναγνωρισμένο αρχαιολογικό μνημείο και είναι ο Μητροπολιτικός Ναός της Κοζάνης. Οι Κοζανίτες αγαπούν τον άγιο Νικόλαο και την εκκλησία του και τον ονομάζουν ‘παππού’. Είναι ο πολιούχος της πόλης και γιορτάζει στις 6 Δεκεμβρίου.

Δημήτριος Χαρισίου Δ2



Η Δημοτική Βιβλιοθήκη

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη της Κοζάνης είναι η δεύτερη μεγαλύτερη στην Ελλάδα μετά από αυτή της Αθήνας. Διαθέτει 153.000 τόμους, περισσότερα από 380 χειρόγραφα, 315 κώδικες και πολλές σπάνιες εκδόσεις, μεταξύ των και ένα από τα 17 σωζόμενα πρωτότυπα της Χάρτας του Ρήγα Φεραίου. Η Δημοτική Βιβλιοθήκη της Κοζάνης ιδρύθηκε το 1688 και θεωρείται ιστορική βιβλιοθήκη όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και στα Βαλκάνια. Τα περισσότερα χειρόγραφα είναι μεταβυζαντινά και νεότερα, κυρίως του 18ου και 19ου αιώνα.

Νάταλι Κότσι Γ'τάξη



Εκδρομή στη λίμνη Χειμαδίτιδα

Πριν λίγες εβδομάδες επισκέφτηκα τη λίμνη Χειμαδίτιδα που βρίσκεται στα νότια της Φλώρινας κοντά στα σύνορα με την Κοζάνη. Είναι μία από τις λίμνες της υδρολογικής λεκάνης που σχηματίζεται ανάμεσα στα όρη Βέρνο, Βόρας, Άσκιο και Βέρμιο. Η Χειμαδίτιδα οφείλει το όνομά της στο γεγονός ότι υπήρξε τόπος χειμαδιών καθώς χάρη στο ήπιο κλίμα που διαμορφώνεται γύρω από την λίμνη, ξεχειμώνιαζαν σ' αυτή οι κτηνοτρόφοι των γύρω ορεινών περιοχών.

Σύμφωνα με τους επιστήμονες η λίμνη αυτή δημιουργήθηκε την περίοδο των παγετώνων, όταν όλη η περιοχή ήταν καλυμμένη από πάγους. Με την αύξηση της θερμοκρασίας οι πάγοι έλιωσαν και τότε εμφανίστηκε η λίμνη Χειμαδίτιδα. Η λίμνη αποτελεί σήμερα πολύ σημαντικό οικοσύστημα και είναι ο σημαντικότερος τόπος αναπαραγωγής της βαλτόπαπιας που θεωρείται απειλούμενο είδος. Επίσης, φιλοξενεί και πολλά είδη ψαριών, με αποτέλεσμα να γίνεται και αλιευτικός προορισμός για τους κατοίκους των γύρω περιοχών.

Εκείνο που εντυπωσιάζει τον επισκέπτη είναι η θέα. Βρίσκεται σε ένα ιδιαιτέρως γραφικό τοπίο, καθώς περικλείεται στα δυτικά και στα ανατολικά από δύο λόφους, με μεικτά δάση βελανιδιάς και φτελιάς. Το ήπιο κλίμα είναι και ο κύριος λόγος για τον καταπληκτικό υδροβιότοπο που έχει δημιουργηθεί γύρω από τη Χει-



μαδίτιδα. Σε συνδυασμό με το γεγονός ότι δεν αναπτύχθηκαν οικισμοί στις όχθες της δημιουργήθηκε ένα ελκυστικό περιβάλλον για την άγρια ζωή, η οποία εμφανίζει πλέον τέτοιο πλούτο, ώστε η λίμνη συμπεριλήφθηκε στο δίκτυο Natura 2000.

Λάζαρος Ταζίδης Δ2

Μονάχη έγνοια η γλώσσα μου...

«Τη γλώσσα μου έδωσαν ελληνική» από τον ψαλμό Β' της ενότητας Τα Πάθη της ποιητικής σύνθεσης Το Άξιον εστί του Οδυσσέα Ελύτη, που αποτελεί ύμνο στην ελληνική γλώσσα και είναι ολοφάνερη η πολιτισμική αξία της γλώσσας μας και η άφθαρτη και ανίκητη από τον χρόνο δύναμη που τη χαρακτηρίζει. Το σπουδαιότερο είναι ότι διαφαίνεται ο μεγάλος πλούτος της γλώσσας μας, καθώς μας δίνει τη δυνατότητα να εκφράσουμε εύστοχα και με πολλούς τρόπους τις σκέψεις και τους συλλογισμούς μας, τις απλές και σύνθετες κρίσεις μας, αλλά και τα θετικά και αρνητικά συναισθήματά μας. Παράλληλα, αποτελεί παράγοντα της πνευματικής και κοινωνικής μας ανάπτυξης, αφού μας βοηθά να μεταφέρουμε ιδέες, αρχές και αξίες, να ανταλλάσσουμε απόψεις και προβληματισμούς, να μαθαίνουμε τον τρόπο σκέψης των συνανθρώπων μας του στενού και ευρύτερου περιβάλλοντός μας, να επικοινωνούμε με τα υπόλοιπα μέλη της κοινωνίας μας, να επιλύουμε ειρηνικά τις διαφορές μας με τον διάλογο και να εντασσόμαστε ομαλά στο σύνολό της.

Όλα τα γλωσσικά συστήματα, είτε απλά είτε δαιδαλώδη ως προς τη γραμματική και τις συντακτικές δομές τους, κατέχουν σημαντικό ρόλο στη ζωή μας, καθώς αποτελούν βασική ένδειξη της πολιτιστικής μας ταυτότητας και μας διαφοροποιούν από τους υπόλοιπους λαούς. Ακόμα περισσότερο ξεχωρίζει η ελληνική

Άξιον εστί
Τη γλώσσα μου έδωσαν ελληνική
το στίτι φτωχικό στις αμμουδιές του Ομήρου...

Μονάχη έγνοια η γλώσσα μου στις αμμουδιές του Ομήρου...

Μονάχη έγνοια η γλώσσα μου, με τα πρώτα μαύρα ρίγη...

Μονάχη έγνοια η γλώσσα μου, με τα πρώτα πρώτα δόξα Σοι...

Μονάχη έγνοια η γλώσσα μου, με τα πρώτα λόγια του Ύμνου!

Οδυσσέας Ελύτης

γλώσσα λόγω της μακραίωνης ιστορίας της και του πλούτου που τη διακρίνει. Οι Αρχαίοι Έλληνες, αν και δεν ανέβασαν τη γλώσσα σε βαθμό θεότητας, της απέδωσαν ωστόσο τις μεγαλύτερες τιμές στις αρχαίες φιλοσοφικές τους σχολές. Δεν υπάρχει σχεδόν κανένας από τους φιλοσόφους που να μην έχει αφήσει κάποια λόγια για τη φύση της γλώσσας. Ο έξω κόσμος ή η φύση και ο κόσμος μέσα ή ο νους δεν προκάλεσαν περισσότερο θαυμασμό και δεν προκάλεσαν βαθύτερους στοχασμούς σοφίας από τους αρχαίους σοφούς της Ελλάδας παρά η γλώσσα. «Τι είναι η γλώσσα;» προκύπτει από τα βασικά ερωτήματα, «Τι είμαι;» και «Τι είναι όλος αυτός ο κόσμος γύρω μου;».

Χάρης Μανουσαρίδης ΣΤ'

Η μικρή ρεπόρτερ

Συνέντευξη από την κυρία Μίγδου Ζωή, δασκάλα Β' Τάξης Δημοτικού Σχολείου Χαρισίου Μεγδάνη

Ερώτηση 1: Κυρία Μίγδου, γιατί αποφασίσατε να ακολουθήσετε το επάγγελμα του εκπαιδευτικού;

Απάντηση: Αποφάσισα ν' ακολουθήσω, αυτό το επάγγελμα γιατί αγαπώ πολύ τα παιδιά.

Ερώτηση 2: Πόσα χρόνια διδάσκετε στο σχολείο μας;

Απάντηση: Στο συγκεκριμένο σχολείο διδάσκω 22 χρόνια.

Ερώτηση 3: Όταν ήσασταν μικρή ποιο μάθημα σας άρεσε;

Απάντηση: Όλα τα μαθήματα μου άρεσαν, αλλά είχα μία ιδιαίτερη αδυναμία στα Μαθηματικά.

Ερώτηση 4: Ποια θα ήταν η συμβουλή σας σε έναν νέο που θέλει να ακολουθήσει το επάγγελμά σας;

Απάντηση: Θα τους/τις έλεγα, πως εκτός από την επιστημοσύνη, θα πρέπει να έχουν αγάπη, ενσυναίσθηση και μεράκι γι' αυτό το λειτούργημα. Μέλημά τους, να είναι ν'αγγίξουν, όχι μόνο τον νου, αλλά και τις καρδιές των μαθητών τους.

Ερώτηση 5: Ποια ήταν η πιο ευτυχημένη στιγμή στην επαγγελματική σας καριέρα;

Απάντηση: Μοιράστηκα πολλές όμορφες στιγμές αυτά τα χρόνια με παιδιά και άξιους συναδέλφους. Δε θα ήθελα να ξεχωρίσω κάποια για να μην αδικήσω τις υπόλοιπες. Σίγουρα βέβαια, όταν παλιοί μου μαθητές με συναντούν και με χαιρετούν, με χαρά και συγκίνηση, είναι κάποιες από αυτές.

"Κυρία Μίγδου, σας ευχαριστώ πάρα πολύ για τον πολύτιμο χρόνο που μου αφιερώσατε. Εύχομαι στο μέλλον να μας δοθεί ξανά η δυνατότητα για μία πιο αναλυτική συνέντευξη".

Μαρία Μπαλαμπανίδου Β' Τάξη

Τεχνητή νοημοσύνη

Η Sophia το πιο εξελιγμένο Ρομπότ στον κόσμο έρχεται στην Ελλάδα. Το πιο διάσημο ρομπότ πολίτης θα μας τιμήσει με την παρουσία της στο The Greek Festival στις 9 Μαρτίου, στο πλαίσιο διεθνούς εκστρατείας ενίσχυσης της Ρόδου, όπου και πρόκειται να παραχωρήσει συνέντευξη τύπου. Μιλάει 20 γλώσσες ανάμεσα σε αυτές και τα ελληνικά. Το IQ της είναι ανώτερο του Αϊνστάιν.

Είναι η πρώτη φορά που ένα προϊόν τεχνητής νοημοσύνης όπως η Sophia έρχεται στην Ελλάδα και είναι πόλος έλξης για όλους τους ενδιαφερόμενους της Πληροφορικής. Οι δύο επίσημες εμφανίσεις της στην Ελλάδα θα πραγματοποιηθούν το Μάρτιο σε Ρόδο και Ναύπακτο.

Παύλος Βασιλειάδης Δ2



Η Αποκριά στην Κοζάνη...

Ολόκληρη η περιοχή της Κοζάνης είναι ιδιαίτερα πλούσια σε παραδόσεις, ήθη και έθιμα. Ιδιαίτερα γνωστές σε ολόκληρη την Ελλάδα είναι οι αποκριές της Κοζάνης.

Οι εκδηλώσεις ξεκινούν την Τσικνοπέμπτη με χορούς και τραγούδια. Για έντεκα μέρες μέχρι την Μεγάλη Αποκριά σε κάθε γειτονιά ανάβει και ένας φανός. Εκείνη την ημέρα μαζεύεται ο κόσμος και χορεύει στους ρυθμούς του <<μπρε μπρε μπρε>>!!!

Το έθιμο της Αποκριάς έχει σατιρική διάθεση και γίνεται για να σατιρίσουν κάποια γεγονότα της επικαιρότητας και να γλεντήσουν ο κόσμος. Ξεκινώντας από την Τσικνοπέμπτη ο κόσμος γλεντά κάθε μέρα με τρελό ξεφάντωμα, ποτό, κέφι και χορό.

Γίνεται ένα πραγματικό ξεφάντωμα από μεταμφιεσμένους και μη, που χορεύουν στο ρυθμό του τοπικού χορού <<Έντεκα>>. Την Μεγάλη Αποκριά διοργανώνεται η μεγάλη παρέλαση των αρμάτων στην οποία κυριαρχεί το Κοζανίτικο χιούμορ. Την Μεγάλη Αποκριά το βράδυ ανάβουν σε όλες τις γειτονιές οι Φανοί. Γύρω από την φωτιά συνεχίζεται το γλέντι με πολλά τραγούδια σατιρικά και προσφέροντας στους επισκέπτες άφθονο κρασί και ντόπιοι τοπικοί μεζέδες.

Την επομένη της Καθαράς Δευτέρας μαζεύονται όλοι οι φανοί στον Άγιο Δημήτριο και βραβεύεται από τον Δήμαρχο της πόλης ποιος ήταν ο καλύτερος φανός. Το γεγονός της Αποκριάς προσφέρει διασκέδαση στον κόσμο και μεγάλη επισκεψιμότητα στην πόλη μας. Η μακροβιότητα και η διατήρηση της ουσίας δεν απειλήθηκαν από τις αλλαγές που έχουν γίνει στην κοινωνία. Αντιθέτως αποδεικνύουν ότι αυτός ο πυρήνας παραμένει ζωντανός και μεταφέρεται από γενιά σε γενιά.

Παρασκευή Μπαλαμπανίδου Β' Τάξη



Απόκριες

Απόκριες ονομάζονται οι 3 εβδομάδες πριν από την Καθαρή Δευτέρα οπότε αρχίζει και η μεγάλη νηστεία της Σαρακοστής. Ονομαστηκαν έτσι επειδή, την περίοδο αυτή συνήθίζεται να μην τρώνε κρέας οι Χριστιανοί, δηλαδή <<να απέχουν από κρέας>>. Το κύριο γνώρισμα στις απόκριες είναι οι μεταμφιέσεις τις οποίες συναντάμε σε όλη την Ελλάδα. Στην Κοζάνη ένα ζωντανό έθιμο που στηρίζεται στην αυθόρμητη συμμετοχή των κατοίκων, αναβιώνοντας μια παράδοση, οι ρίζες της οποίας χάνονται στα βάθη του χρόνου. <<Οι Φανοί>> είναι μεγάλες φωτιές που ανάβουν στις διάφορες γειτονιές της Κοζάνης και οι ντόπιοι τραγουδούν αποκριάτικα τραγούδια που σατιρίζουν καταστάσεις και πρόσωπα. Κατά την διάρκεια της Αποκριάς κάθε μέρα μια γειτονιά ανάβει τον δικό της <<Φανό>>. Το βράδυ της Μεγάλης Αποκριάς ανάβουν όλοι οι Φανοί σε όλες τις γειτονιές και η πόλη ζει ένα ξέφρενο παραδοσιακό γλέντι μέχρι το πρωί.

Ναυσικά Παπακωνσταντή Β' τάξη

Τι είναι η πρωταπριλιά;

Η Πρωταπριλιά ξεκίνησε από τους Κέλτες. Οι Κέλτες, ήταν δεινοί ψαράδες. Η εποχή του ψαρέματος ξεκινούσε την 1η Απριλίου. Όσο καλοί ψαράδες όμως και να ήταν, την εποχή αυτή του χρόνου τα ψάρια πάνονται δύσκολα. Έτσι και αυτοί, όπως προστάζει ο «κώδικας δεοντολογίας» των ψαράδων όλων των εποχών, έλεγαν ψέματα σχετικά με τα πόσα ψάρια είχαν πιάσει. Αυτή η συνήθεια έγινε, με το πέρασμα του χρόνου, έθιμο.

Η δεύτερη εκδοχή, που θεωρείται και πιο βάσιμη ιστορικά, θέλει γενέτειρα του εθίμου τη Γαλλία. Μέχρι το 1564 η Πρωτοχρονιά των Γάλλων ήταν η 1 Απριλίου.

Λέμε αθώα ψεματάκια για να ξεγελάσουμε τους άλλους. Σε κάποιες χώρες λένε ότι αν ξεγελάσεις τον άλλον θα έχεις τύχη για όλο τον χρόνο. Όσο για το θύμα λένε ότι, σε αντίθεση με τον θύτη θα έχει γρουσουζιά όλον τον χρόνο.

Να προσέχετε στις 1 Απριλίου γιατί μπορεί να σας ξεγελάσουν!

Άρτεμις Θάνου Δ1
Κατερίνα Μυλωνά Δ1



Ιδέες για υγιεινά σνακ για το σχολείο

Είναι δύσκολο να αποφασίσουμε τι θα φας κάθε μέρα στο σχολείο και είναι πολύ εύκολο να πάρεις ανθυγιεινά φαγητά μαζί σου. Εδώ γράφουμε μερικές ιδέες με υγιεινές και θρεπτικές επιλογές.

1. Τορτίγια με ταχίνι
2. Κριτσίνια ολικής άλεσης με ντοματίνια και αγγουράκια
3. Τοστάκια με αυγό και ντομάτα
4. Φέτα με βιτάμ και μέλι
5. Ψωμάκι με σπιτική μαρμελάδα
6. Γιαούρτι με μπανάνα, βρώμη και μέλι
7. Σταφιδόψωμο
8. Κουλούρι και ένα φρούτο
9. Αυγόφτετες
10. Σπιτικό κέικ με καρότο
11. Cup cake με μήλο
12. Σπιτικά μπισκότα κανέλας

Νικολέττα Τζημπούλου Δ2

Το Πάσχα στην Κοζάνη

Το Σάββατο του Λαζάρου, πριν τη Μεγάλη Εβδομάδα, είναι αφιερωμένο στην Ανάσταση του Λαζάρου που έκανε ο Ιησούς και έχει με-γάλη σημασία στον Χριστιανισμό. Κοπέλες και γυναίκες ντυμένες με τοπικές ενδυμασίες τραγουδούν τα «κάλαντα του Λαζάρου». Σε χωριά της Κοζάνης, οι Λαζαρίνες συγκεντρώνονται στις πλατείες των χωριών και χορεύουν τον χορό «Τσιντσιρό». Την παραμονή της γιορτής μαζεύουν λουλούδια για να στολί-σουν το καλαθάκι τους την άλλη μέρα. Σε πολλά μέρη, οι νοικοκυρές ζυμώνουν ειδικά ψωμάκια, στα οποία δίνουν το σχήμα σαβα-νωμένου ανθρώπου.

Η επόμενη μέρα είναι η Κυριακή των Βαΐων που σηματοδοτεί την είσοδο του Ιησού στην Ιερουσαλήμ πάνω σε ένα γαϊδουράκι. Όλοι οι ναοί στολίζονται με κλαδιά από βάγια ή δάφ-νη, ιτιά, μυρτιά και ελιά. Μετά τη λειτουργία, τα βάγια μοιράζονται στους πιστούς που τα βάζουν στα εικονίσματα.

Η Μεγάλη Δευτέρα είναι αφιερωμένη στον Ιωσήφ, γιο του Ιακώβ. Αυτή τη μέρα ξεκινούν πολλοί χριστιανοί την νηστεία της Μεγάλης Εβδομάδας μέχρι να κοινωνήσουν το Μεγάλο Σάββατο. Στα χωριά ασβεστώνουν τις αυλές και βάφουν τις γλάστρες κόκκινες.

Τη Μεγάλη Τρίτη διαβάζεται στην εκκλησία η Παραβολή των Δέκα Παρθένων, ενώ στον Εσπερινό ψάλλεται το τροπάριο της Κασσιανής. Η μέρα αυτή είναι αφιερωμένη στο κα-θάρισμα του σπιτιού, ενώ σε πολλές περιοχές της Ελλάδας φτιάχνονται πασχαλιάτικα κου-λουράκια και τσουρέκια.

Τη Μεγάλη Τετάρτη διαβάζεται το μύρωμα του Ιησού από την αμαρτωλή που μετανόησε και πίστεψε στον Χριστό. Το απόγευμα, τε-λείται στις εκκλησίες το Μυστήριο του Ιερού Ευχελαίου. Παρασκευάζεται το προζύμι για τα κουλούρια, ενώ οι νοικοκυρές ζυμώνουν πρόσφορα και τα πηγαίνουν στην εκκλησία.

Η Μεγάλη Πέμπτη είναι αφιερωμένη στον Μυστικό Δείπνο, στην προδοσία του Ιούδα και στη σύλληψη του Ιησού. Στην εκκλησία ψάλλονται τα Δώδεκα Ευαγγέλια και περιφέ-ρεται ο Σταυρός με τον Ιησού. Στη συνέχεια, στολίζεται ο Επιτάφιος. Την ίδια ημέρα οι νοικοκυρές βάφουν τα συμβολικά κόκκινα αυγά, πλάθουν τα τσουρέκια και τα ψωμιά.

Η Μεγάλη Παρασκευή αναπαριστά τη δίκη του Ιησού από τον Πόντιο Πιλάτο, τη μαρτυ-ρική του πορεία προς τον Γολγοθά και τη Σταύρωση. Πρόκειται για την ημέρα των Πα-θών. Το βράδυ τε-λείται η περιφορά του Επι-ταφίου, ενώ οι καμπάνες χτυπούν πέν-



θιμα όλη την ημέρα. Το έθιμο του «περάσματος» κάτω από τον Επιτάφιο διατηρείται ακόμα.

Το μεσημέρι του Μεγάλου Σαββάτου πραγ-ματοποιείται στον Πανάγιο Τάφο η αφή του Αγίου Φωτός, το οποίο διανέμεται σε όλο τον Ορθόδοξο κόσμο. Το βράδυ ακολουθεί η Τε-λετή της Αναστάσεως που συνοδεύεται από μηνύματα χαράς και ελπίδας. Στην επιστροφή στο σπίτι, σταυρώνουν πρώτα το επάνω μέρος της εξώπορτας και με το Άγιο Φως ανάβουν τα καντήλια. Το βραδινό τραπέζι της Ανά-στασης περιλαμβάνει τη μαγειρίτσα.

Η Κυριακή του Πάσχα είναι η ημέρα κατά την οποία οι πιστοί γιορτάζουν την Ανά-σταση του Κυρίου Ιησού Χριστού. Ο οβε-λίας ψήνεται από νωρίς στη σούβλα και τα τραπέζια είναι έτοιμα για το γιορτινό γεύ-μα. Σε πολλές περιοχές ρίχνουν ομοίωμα του Ιούδα στη φωτιά, το οποίο αποτελεί ένδειξη αγανάκτησης των πιστών για την πράξη προδοσίας του Ιούδα.

<https://el.wikipedia.org/wiki/Πάσχα>
Κωνσταντίνος Γιαννάκης Δ1

Η σημασία του Πάσχα

Η Ανάσταση του Χριστού αποτελεί το κεντρικό γεγονός του Πάσχα και τη βάση της Χριστιανικής πίστης. Η πίστη στην Ανάσταση συμβολίζει τη νίκη της ζωής επί του θανάτου και την υπόσχεση της αιώνιας ζωής στον κόσμο μετά τον θάνατο.

Το Πάσχα φέρνει μια αίσθηση ελπίδας και ανανέωσης στους πιστούς. Η Ανάσταση του Χριστού υπογραμμίζει τη δυνατότητα της αναγέννησης και της αλλαγής σε προσωπικό και κοινωνικό επίπεδο.

Το Πάσχα ενισχύει τις σχέσεις και την αλληλεγγύη μεταξύ των μελών της θρησκευτικής κοινότητας. Η κοινή συμμετοχή σε θρησκευτικές τελετές και η κοινή γιορτή ενισχύει το αίσθημα της κοινότητας.

Το Πάσχα εκφράζει την αγάπη και την ευλογία του Θεού προς τον κόσμο. Οι πιστοί αντιλαμβάνονται τη μεγάλη αγάπη του Θεού μέσω της θυσίας του Χριστού και της υπόσχεσης της αιώνιας ζωής.

Για τους πιστούς το Πάσχα αποτελεί μια περίοδο βαθιάς θρησκευτικής εμπειρίας και πνευματικής αναζήτησης, καθώς επίσης και μια ευκαιρία να ενισχύσουν τη σχέση τους με το Θεό και την κοινότητα των πιστών.

<https://el.wikipedia.org/wiki/Πάσχα>
Ιωάννης Τσατσιρίδης Δ1

Συμβολισμός και έθιμα του Πάσχα

Τα έθιμα του Πάσχα φέρουν μια βαθιά συμβολική και πνευματική σημασία που αντικατοπτρίζει την πίστη και την παράδοση της Ορθόδοξης Εκκλησίας.

Το αρνί αναφέρεται στον Χριστό και είναι σύμβολο της θυσίας του για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Ο αμνός συμβολίζει τον Χριστό, διότι ο Ιωάννης ο Βαπτιστής είχε παρομοιάσει τον Ιησού με τον αμνό Θεού που θα πάρει στις πλάτες του τις αμαρτίες του κόσμου.

Το αυγό συμβολίζει τον τάφο του Χριστού που ήταν ερμητικά κλειστός, όπως το περίβλημα του αυγού, αλλά έκρυβε μέσα του τη Ζωή, αφού από αυτόν βγήκε ο Χριστός και αναστήθηκε. Τα κόκκινα αυγά συμβολίζουν το αίμα και τη θυσία του Χριστού. Το σπάσιμο των κόκκινων αυγών κατά τη διάρκεια της Ανάστασης είναι ένας τρόπος για τους πιστούς να εκφράσουν τη χαρά και τη νίκη του Χριστού επί του θανάτου.

Τα τσουρέκια συμβολίζουν τη χαρά, την αναγέννηση και την επικράτηση της ζωής επί του θανάτου. Η διαδικασία του ζυμώματος και του ψησίματος επίσης μπορεί να ερμηνευθεί ως ένα είδος με-

ταμόρφωσης, παραπέμποντας στην ιδέα της αναγέννησης και της αλλαγής που συνοδεύει το Πάσχα.

Κοινωνική διάσταση του Πάσχα

Το Πάσχα αποτελεί μια ευκαιρία για τις οικογένειες να συγκεντρωθούν και να γιορτάσουν μαζί, απολαμβάνοντας ένα πλούσιο γεύμα και μοιράζοντας ευχές, ιστορίες και γέλιο. Πολλοί άνθρωποι επισκέπτονται τους συγγενείς και τους φίλους, ανταλλάσσοντας δώρα.

Σε πολλές περιοχές, οι άνθρωποι γιορτάζουν την Ανάσταση με παραδοσιακά γλέντια, όπου χορεύουν, τραγουδούν και απολαμβάνουν το φαγητό και το ποτό.

Οι εκκλησιαστικές τελετές παρέχουν μια ευκαιρία κοινωνικής συνάντησης και συμμετοχής στη θρησκευτική κοινότητα.

<https://www.vimaorthodoxias.gr/nea/savvato-tou-lazarou-ethima-apo-oli-tin-ellada-kalanta-lazarines-kai-lazarakia/>

Ελευθέριος Θεοδώρου Δ1

Αρχαίο ελληνικό παιχνίδι: Χυτρίνδα

Παιχνίδι μιας ομάδας παιδιών.

Μετά από κλήρωση ένας παίχτης στεκόταν στο κέντρο κρατώντας με το αριστερό χέρι του μια χύτρα στο κεφάλι του. Οι άλλοι γυρνώντας γύρω του προσπαθούσαν να τον χτυπήσουν κάνοντας έναν διάλογο μαζί του, ενώ προσπαθούσε να χτυπήσει με τα πόδια του κάποιον συμπαίκτη του. Όποιον πετύχαινε έπαιρνε τον ρόλο του με τη χύτρα στο κεφάλι.

Σε μια δεύτερη παραλλαγή του παιχνιδιού, δεν υπήρχε χύτρα, υπήρχαν όμως στο κέντρο δύο παίχτες με τον έναν στέκεται στο κέντρο, καθιστός ή όρθιος ως «χύτρα», και ο δεύτερος να ακουμπά το χέρι του στο κεφάλι του πρώτου. Ο δεύτερος από το ζευγάρι προσπαθούσε να φυλάξει την «χύτρα» από τους υπόλοιπους της ομάδας που επιχειρούσαν να τον χτυπήσουν η αλλαγή των ρόλων γινόταν όπως στην πρώτη παραλλαγή. Η δεύτερη παραλλαγή του παιχνιδιού παιζόταν στη Βισαλτία με τον προστατευόμενο παίχτη να κάθεται πάνω σε μια πέτρα.

Το παιχνίδι διασώθηκε και στα νεότερα χρόνια με τις ονομασίες “κλωτσοσκούφι”, “εψήθη ή ψήθηκε”, “χύτρα”, “μυτζήθρα”, “φέσας” ενώ στην Κρήτη “προζύμι”.

Παρθένα Λαφαζάνη Γ΄ τάξη



Η συνταγή μας: Ψωμί γάστρας

Για να κάνουμε ένα πεντανόστιμο και λαχταριστό ψωμί θα χρειαστούμε:

Υλικά

- 1 κιλό αλεύρι σκληρό
- 2 φακελάκια μαγιά
- 1 κ.σ ζάχαρη
- 1 κ.σ αλάτι
- 4 κ.σ. λάδι
- 3 κούπες χλιαρό νερό

Εκτέλεση

Ανακατεύουμε όλα τα υλικά σε ένα μεγάλο μπολ. Το σκεπάζουμε με μεμβράνη και το βάζουμε στο ψυγείο για 12 ώρες. Έπειτα τοποθετούμε τη ζύμη μέσα στη γάστρα και κλείνουμε το καπάκι. Ψήνουμε για 40 λεπτά στις αντιστάσεις στους 240 βαθμούς και έπειτα αφαιρούμε το καπάκι και ψήνουμε για άλλα 15 λεπτά για να ροδίσει.

Βάσια Τσέλιου - Νηρηίς Αργυράκου - Ευαγγελία Μπουρνιώτη Γ΄ τάξη



Ελληνική Ομάδα Διάσωσης Ν. Κοζάνης

Η Ελληνική Ομάδα Διάσωσης (ΕΟΔ) είναι μια εθελοντική οργάνωση έρευνας και διάσωσης, τα μέλη της οποίας συμμετείχαν εθελοντικά σε επιχειρήσεις από το 1978, ενώ από το 1994 λειτουργεί με τη μορφή σωματείου.

Έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη και διαθέτει 34 παραρτήματα σε όλη την Ελλάδα. Με ένα ανθρώπινο δυναμικό άνω των 2.500 εθελοντών σε όλη την Ελλάδα, η Ελληνική Ομάδα Διάσωσης συμμετέχει σε επιχειρήσεις έρευνας και διάσωσης σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης και μαζικών καταστροφών, οπουδήποτε κι αν λαμβάνουν χώρα. Στελεχώνεται από εθελοντές με επαγγελματική συνείδηση και άριστη κατάρτιση

Αποστολή της είναι η παροχή βοήθειας σε συνανθρώπους μας, που αντιμετωπίζουν κινδύνους για τη ζωή τους, κάτω από οποιεσδήποτε συνθήκες, σε όλα τα φυσικά ή μη πεδία, εντός και εκτός Ελλάδας.

Το παράρτημα Ν. Κοζάνης επίσης Ελληνικής Ομάδας Διάσωσης ιδρύθηκε το 2009 και έκτοτε συμμετέχει ενεργά σε επιχειρήσεις έρευνας και διάσωσης, ανθρωπιστικές αποστολές σε ολό-



κληρη την υφήλιο, ενώ εκπαιδεύει το κοινό σε πιστοποιημένες πρώτες βοήθειες. Επίσης είναι πιστοποιημένη από την Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη.

Ελπίδα Γκιάτα Δ2

Εθνική ομάδα ποδοσφαίρου Ελλάδος

Η Εθνική ομάδα ποδοσφαίρου της Ελλάδας είναι το αντιπροσωπευτικό συγκρότημα της χώρας μας σε διεθνείς ποδοσφαιρικές οργανώσεις και σε μεμονωμένους αγώνες. Βρίσκεται υπό την εποπτεία της Ελληνικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας (ΕΠΟ).

Η εθνική ομάδα για αρκετά χρόνια ήταν στην αφάνεια, με ελάχιστες διακρίσεις και με λίγες συμμετοχές σε μεγάλες οργανώσεις. Ωστόσο το 2004 με την τεράστια επιτυχία στα γήπεδα της Πορτογαλίας, κέρδισε τον τίτλο της Πρωταθλήτριας Ευρώπης. Από εκεί και πέρα συνέχισε την καλή της πορεία σε όλες τις διεθνείς διοργανώσεις. Η πρόκρισή της στο Μουντιάλ της Βραζιλίας, την έβαλε στις 16 καλύτερες ομάδες του πλανήτη.

Βασίλης Πιλικίδης Δ2



Κλασικός αθλητισμός

Ο κλασικός αθλητισμός περιλαμβάνει πολλά αγωνίσματα για γυναίκες και άνδρες τα οποία χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες. Στα δρομικά, στα αλτικά και στις ρίψεις. Τα δρομικά είναι οι αγώνες ταχύτητας και αντοχής, τα αλτικά είναι τα άλματα σε μήκος και ύψος και οι ρίψεις είναι η σφαίρα, ο δίσκος και ο ακοντισμός. Τα αγωνίσματα αυτά γίνονται σε διάφορα τμήματα του γηπέδου που το καθένα ονομάζεται στίβος. Με την προπόνηση και τους αγώνες γυμνάζεται το σώμα μας και μένουμε υγιείς. Στην πόλη μας υπάρχουν πολλές ομάδες που ασχολούνται με τον κλασικό αθλητισμό και μία από αυτές είναι ο «Φιλαθλητικός Στίβος Κοζάνης» στην οποία συμμετέχω. Ο κλασικός αθλητισμός έχει τις ρίζες του στην αρχαία Ελλάδα και συνεχίζεται έως σήμερα με τα διάφορα πρωταθλήματα όλο τον χρόνο και φυσικά τους Ολυμπιακούς αγώνες που γίνονται κάθε τέσσερα χρόνια. Στα πρωταθλήματα και τους αγώνες συμμετέχουν οι καλύτεροι αθλητές του κόσμου και κερδίζουν χρυσά, αργυρά και χάλκινα μετάλλια.

Ραντεβού φέτος το καλοκαίρι στους Ολυμπιακούς αγώνες του Παρισιού!

Φωτεινή Στέφου – ΣΤ' τάξη



Λέο Μέσι

Ο Λιονέλ Αντρές Μέσι Κουτσιτίνι, γνωστός και ως Λέο Μέσι, είναι ο ποδοσφαιριστής στην ιστορία με τον μεγαλύτερο αριθμό βραβείων της IFFHS καθώς και ο μοναδικός παίκτης που έχει κερδίσει βραβεία της IFFHS σε τέσσερις διαφορετικές κατηγορίες. Ανακηρύχθηκε από την IFFHS ως ο κορυφαίος ποδοσφαιριστής του κόσμου για τη δεκαετία (2011-2020). Έχει

ανακηρυχθεί επίσης καλύτερος παίκτης στην ιστορία του Τσάμπιονς Λιγκ τα τελευταία 20 χρόνια από την ΟΥΕΦΑ. Έχει λάβει 7 φορές τον τίτλο του Παίκτη της Χρονιάς της ΦΙΦΑ και 8 φορές το βραβείο της Χρυσής Μπάλας

(συνεχόμενες 2009 με 2012, το 2015, το 2019, το 2021 και το 2023), 6 φορές τον τίτλο του κορυφαίου σκόρερ της χρονιάς στην Ευρώπη (Χρυσό Παπούτσι), άλλες δύο τον τίτλο του κορυφαίου παίκτη στην Ευρώπη της ΟΥΕΦΑ (2009 και 2015), δύο του πολυτιμότερου σε Παγκόσμιο Κύπελλο (2014, 2022, ο μόνος στην ιστορία που έχει πετύχει κάτι τέτοιο) και δύο του Κόπα Αμέρικα (2015 και 2021). Είναι κάτοχος του ρεκόρ διεθνών τερμάτων της ζώνης ΚΟΝΜΕΜΠΟΛ από το Σεπτέμβριο του 2021. Έχει σημειώσει περισσότερα από 800 γκολ σε επίσημους αγώνες, ενώ έχει δώσει περισσότερες από 350 τελικές πάσες (ασίστ) σε επίσημους αγώνες μέχρι σήμερα.

(Συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος)

Δημήτριος Ζυμάρας Δ2



Μάικλ Τζόρνταν: Ο άνθρωπος που μπορούσε να πετάξει

Τι καρφώματα, τι σουτ, τι στιγμές μαγείας...

Ο άνθρωπος που κατέρριψε τη βαρύτητα φορώντας τη φανέλα με το 23 ή το 45 (και μια νύχτα το 12), παρέλαβε το παιχνίδι από τους Μάτζικ και Μπερντ που μεγαλουργούσαν τη δεκαετία του '80 και το πήγε σε ένα άλλο, πολύ υψηλότερο επίπεδο. Εγώ όμως θα τον προσκυνήσω για έναν άλλο, πιο βαθύ, πιο προσωπικό λόγο...

Από το 1984, όταν επιλέχθηκε από τους Μπουλς, έως το 2003, όταν σε ηλικία 40 ετών αποχαιρέτησε ως παίκτης των Γουίζαρντς τα παρκέ για 3η - και τελευταία - φορά, ο Τζόρνταν πέτυχε τα πάντα. Οδήγησε το Σικάγο στους έξι μοναδικούς τίτλους, με δύο ανεπανάληπτα three-peat (1991-1993, 1996-1998), κατέκτησε δύο χρυσά ολυμπιακά μετάλλια (1984,1992), αναδείχθηκε πέντε φορές MVP (1988,1991,1992,1996,1998), τιμήθηκε με το «μετάλλιο της Ελευθερίας», το ανώτατο παράσημο για Αμερικανό πολίτη, από τον τότε πρόεδρο Μπάρακ Ομπάμα.

«Ποτέ δεν σκέφτηκα τις συνέπειες ενός μεγάλου σουτ. Όταν σκέφτεσαι τις συνέπειες, πάντα σκέφτεσαι ένα αποτυχημένο αποτέλεσμα».

«Όταν με ωθήσεις σε μια αδυναμία μου, τότε κάνω αυτή την αδυναμία, τη δύναμή μου».

«Ποτέ δεν έχασα κάποιο παιχνίδι, απλώς ξέμεινα από χρόνο».

Αλέξανδρος Πατιός Γ' τάξη



Νέα Σεζόν 2024 της F1

Η νέα σεζόν της Formula 1 ξεκινάει σε λίγες μέρες και συγκεκριμένα το Σάββατο 2 Μαρτίου 2024 με το Grand Prix του Μπαχρέιν. Αυτός και ο επόμενος ο αγώνας μια εβδομάδα αργότερα στη Σαουδική Αραβία, θα πραγματοποιηθούν Σάββατο για θρησκευτικούς λόγους. Όλοι οι υπόλοιποι αγώνες θα διεξαχθούν Κυριακή. Φέτος θα υπάρξει ρεκόρ 24 αγώνων για πρώτη φορά στο πρωτάθλημα της F1, καθώς επιστρέφει το Grand Prix της Κίνας που ακυρωνόταν λόγω COVID και το Emilia Romagna Grand Prix το οποίο ακυρώθηκε το 2023 λόγω των ισχυρών πλημμυρών στην περιοχή. Θα υπάρξουν έξι αγώνες που θα διεξαχθούν σύμφωνα με τους κανόνες «σπριντ», ενώ θα λάβουν μέρος και πάλι δέκα ομάδες με δύο οδηγούς και δύο αυτοκίνητα η κάθε

μία.

Η σχεδίαση των αυτοκινήτων όπως αυτά παρουσιάστηκαν από τις ομάδες είναι αρκετά διαφορετική από πέρυσι. Οι οδηγοί ωστόσο θα είναι οι ίδιοι με αυτούς της σεζόν 2023. Το ενδιαφέρον αναμένεται να παραμείνει για τις ομάδες στην Red Bull, στην Mercedes και στην Ferrari, ενώ για τους οδηγούς στον Verstappen, τον Perez, τον Hamilton, τον Leclerc, τον Alonso, τον Sainz, τον Norris και τον Russel. Οι μάχες αναμένονται να είναι αμφίρροπες και η σεζόν συναρπαστική. Κάθε Κυριακή λοιπόν ραντεβού για αγώνα και ας κερδίσει ο γρηγορότερος!

Κωνσταντίνος Στέφος Δ1

Taekwondo

Το τάε κβον ντο (προφέρεται τέκβονντό, κορεατικά χάνγκουλ:, χάντσα:) είναι η πιο δημοφιλής κορεατική πολεμική τέχνη και το εθνικό σπορ της Κορέας. Είναι μια από τις πιο διαδομένες και πλήρεις πολεμικές τέχνες παγκοσμίως και από το 2000 το αγωνιστικό κομμάτι της μάχης (που είναι πλέον και το πιο διαδεδομένο) έγινε επίσημο ολυμπιακό άθλημα. Θεωρείται από τις πλέον αναπτυγμένες πολεμικές τέχνες όσον αναφορά τα λακτίσματα, ενώ δίνει μεγάλη έμφαση στη σωματική αντοχή καθώς και στη ταχύτητα, ακρίβεια και ευλυγισία των ποδιών.

Βασική αρχή του Τάε Κουν Ντο είναι η πειθαρχία και η αυτοσυγκέντρωση, οι οποίες βοηθούν το άτομο να αποδώσει σωματικά, γι' αυτό και καλλιεργούνται συνεχώς στην προπόνηση από αυτούς που ασκούν την πολεμική τέχνη.

Αν και το Τάε Κουν Ντο το ξέρουμε ως ένα Άθλημα που δίνει έμφαση μόνο στα λακτίσματα, αν το ακολουθήσεις ως Πολεμική Τέχνη έχει απεριόριστα χτυπήματα με τα χέρια και παρα πολλές τεχνικές αυτοάμυνας όπως ρίψεις και κλειδώματα.

Ετυμολογία

Στα Κορεάτικα Τάε σημαίνει «πόδι» ή «χτύπημα με το πόδι», Κουν σημαίνει «χτύπημα με το χέρι» και Ντο σημαίνει «τρόπος ζωής» ή μυαλό. Επομένως Τάε Κουν Ντο μπορεί να μεταφραστεί ελεύθερα ως «Ο τρόπος να μάχομαι μόνο με το σώμα μου».

Οι αρχές του Τάε Κουν Ντο, όπως τις κατέγραψε ο ιδρυτής του αθλήματος Στρατηγός Τσσί Χονγκ-χι μέσα στην Εγκυκλοπαίδεια του Τάε Κουν Ντο που ο ίδιος έγραψε, είναι οι εξής:



- Ευγένεια (Γε Ούι)
- Εντιμότητα (Γιομ Τσι)
- Επιμονή (Ιν Νάε)
- Αυτοέλεγχος (Γκουκ Γκι)
- Αδάμαστο Πνεύμα (Μπαεκίουλ Μπουλγκούλ)

Ανάστασης Κουρτίδης ΣΤ2

Καλαθοσφαίριση

Η καλαθοσφαίριση είναι ένα ομαδικό άθλημα.Παίζεται με δύο ομάδες των 5 ατόμων σε ένα γήπεδο με δύο αντικριστά καλάθια. Σκοπός των ομάδων είναι να βάλουν με σουτ την μπάλα μέσα από το καλάθι όσο το δυνατόν περισσότερες φορές στα λεπτά που διαρκεί ο αγώνας. Η ομάδα που θα πετύχει περισσότερους πόντους είναι η νικήτρια.

Κάθε καλάθι ισοδυναμεί με δύο πόντους, εφ' όσον γίνει σουτ μέσα από τη γραμμή των τριών πόντων. Αν το σουτ γίνει έξω από αυτή τη γραμμή, το καλάθι ισοδυναμεί με τρεις πόντους. Κάθε επιτυχημένη ελεύθερη βολή ισοδυναμεί με έναν πόντο. Ο αγώνας αρχίζει όταν ο διαιτητής πετάξει την μπάλα ψηλά, στο κέντρο του γηπέδου, ανάμεσα σε δύο αντίπαλους παίκτες, οι οποίοι προσπαθούν να την πιάσουν ή να τη στείλουν σε κάποιο συμπαίκτη τους (αυτό λέγεται τζάμπολ). Η ομάδα που θα πάρει την μπάλα στην κατοχή της έχει στη διάθεσή της 8 δευτερόλεπτα για να περάσει τη μεσαία γραμμή και συνολικά 24 για να εκδηλώσει επίθεση. Το παιχνίδι παίζεται σε 4 περιόδους των 10 λεπτών.

Η διακοπή ανάμεσα στην 1η και την 2η καθώς επίσης ανάμεσα στην 3η και την 4η περίοδο είναι 1 λεπτό, ενώ ανάμεσα στη 2η και την 3η περίοδο υπάρχει ένα διάλειμμα 15 λεπτών. Το χρονόμετρο αρχίζει να λειτουργεί από τη στιγμή που η μπάλα έρθει σε επαφή με κάποιον παίκτη και σταματάει σε κάθε σφύριγμα του διαιτητή. Οι διαιτητές είναι δύο και μοιράζονται τον αγωνιστικό χώρο. Ο παίκτης που έχει στην κατοχή του την μπάλα έχει δικαί-



ωμα να παίξει με ντρίμπλα, πάσα ή σουτ μέσα σε 5 δευτερόλεπτα. Αν περάσει αυτός ο χρόνος, οι διαιτητές καταλογίζουν φάουλ και η μπάλα παραχωρείται στην αντίπαλη ομάδα. Φάουλ καταλογίζονται επίσης σε βάρους παικτών που χειρίζονται αντικανονικά την μπάλα ή εμποδίζουν τις κινήσεις των αντιπάλων τους.

Ιωάννα Μπαλιτιράνη ΣΤ2

Κουίζ Ιστορίας

ΜΕ ΛΕΝΕ ΕΛΕΝΗ ΔΕΛΗΣΗΖΗ ΚΑΙ ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΜΑΘΗΜΑ ΕΙΝΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ.

ΠΑΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ! ΕΣΥ ΠΟΣΟ ΚΑΛΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΩΣΤΑ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΜΟΥ;

<<ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ>>

- 1) ΠΟΙΟ ΗΤΑΝ ΤΟ ΑΔΥΝΑΜΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ;
Α. ΤΟ ΝΥΧΙ
Β. Η ΦΤΕΡΝΑ
Γ. ΤΟ ΑΥΤΙ
- 2) ΠΩΣ ΛΕΓΕΤΑΙ ΤΟ ΞΥΛΙΝΟ ΑΛΟΓΟ ΠΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΑΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΜΠΟΡΕΣΑΝ ΜΕ ΑΥΤΟ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΝ ΤΟΝ ΤΡΩΙΚΟ ΠΟΛΕΜΟ;
Α. ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ
Β. ΙΠΠΟΚΑΜΠΟΣ
Γ. ΔΟΥΡΕΙΟΣ ΙΠΠΟΣ
- 3) ΠΟΙΟΣ ΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ ΜΙΝΩΤΑΥΡΟ, ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΜΙΣΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΜΙΣΟΣ ΤΑΥΡΟΣ;
Α. Ο ΘΗΣΕΑΣ
Β. Ο ΗΡΑΚΛΗΣ
Γ. Ο ΙΑΣΟΝΑΣ

- 4) ΠΩΣ ΟΝΟΜΑΖΟΤΑΝ Ο ΙΑΣΟΝΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ ΤΟΥ;
Α. ΜΥΡΜΙΔΟΝΕΣ
Β. ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ
Γ. ΠΕΖΟΝΑΥΤΕΣ
- 5) ΠΟΙΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΑΘΕΛΑ ΤΟΥ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ ΣΙΦΩΝΑ ΜΕ ΚΑΠΟΙΟΝ ΧΡΗΣΜΟ ΠΟΥ ΤΟΥ ΔΟΘΕΙ;
Α. ΟΙ ΟΙΔΙΠΟΝΤΑΣ
Β. Ο ΒΡΑΔΥΠΟΔΑΣ
Γ. Ο ΠΛΑΤΙΠΟΔΑΣ
- 6) ΤΙ ΕΔΩΣΕ Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΣΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΙΜΩΡΗΣΕ Ο ΔΙΑΣ;
Α. ΝΕΚΤΑΡ ΚΑΙ ΑΜΒΡΟΣΙΑ
Β. ΟΠΛΑ
Γ. ΦΩΤΙΑ

Ελένη Δελνηζήση Γ' τάξη

Η Κοζάνη

Από το παράθυρό μου έβλεπα την σκοτεινή θλιβερή και υγρή Κοζάνη.
Ήρθε όμως η ώρα να το αλλάξουμε αυτό. Θα μπορούσαμε να χτίσουμε μουσεία, πάρκα, σχολεία, εμπορικά κέντρα, βιβλιοθήκες αλλά το πιο σημαντικό να αφήσουμε την φύση να αναπνεύσει. Η Κοζάνη είναι γνωστή ως η πόλη του βιβλίου, έχει μια πολύ σημαντική βιβλιοθήκη. Θα μπορούσαμε να οργανώνουμε δράσεις που να συμμετέχουν μαθητές σχολείων και να ανακαλύπτουμε αλλά και να διαδίδουμε τον πλούτο της βιβλιοθήκης μας. Η Κοζάνη έχει

κι άλλα αξιοθέατα, όπως για παράδειγμα το κτίριο του δημοτικού ωδείου, το καμπαναριό, ο Άγιος Νικόλαος και άλλα αρχοντικά σπίτια.
Μην υποτιμάτε την Κοζάνη. Είναι μία πόλη σαν τις άλλες. Όπως οι άνθρωποι της Αθήνας δεν υποτιμάνε τους ανθρώπους της Θεσσαλονίκης ή το αντίστροφο, να μην υποτιμάτε και την Κοζάνη! Επειδή όλες οι πόλεις της Ελλάδας είναι σαν μία μεγάλη οικογένεια.
Ματίνα Μόμτσιου Δ1

Ανέκδοτα

Η αφαίρεση
Ο δάσκαλος ρωτά τον μαθητή:
- Για πες μου, Γιώργο. Πόσο κάνει 8 - 8;
- Δεν ξέρω, κύριε.
- Για σκέψου λίγο, αν έχω 8 κεράσια και φάω τα 8, τι θα μείνει;
- Τα κουκούτσια, κύριε!

Η μαμά λέει στο παιδί της που μόλις γύρισε από το σχολείο...
- Κωστάκη, πως τα πήγες σήμερα στα μαθήματα;
- Μια χαρά μαμά, σήμερα πήρα 10!
- Μπράβο παιδί μου, σε ποιο μάθημα;
- Πήρα 8 στη Γυμναστική, 2 στη Γλώσσα και 0 στα Μαθηματικά...



Ρωτά ο Τοτός την δασκάλα του:
- Κυρία, θα τιμωρούσατε ποτέ κανέναν, για κάτι που δεν έκανε;
- Φυσικά όχι, του απαντά η δασκάλα.
Και ο Τοτός, ανακουφισμένος, συνεχίζει.
- Ωραία, γιατί δεν έκανα την εργασία που μας είχατε βάλει!

Μαρία Θεοδοροπούλου - Δ' τάξη

Περιεχόμενα

Τρίποντα στα σχολεία - Μαρία Θεοδοσίδου	σελ. 2
Τρίποντα στα σχολεία - Νίκος Τζιλίνης	
Πολλά τα οφέλη από την επίσκεψή μας σ' ένα μουσείο - Γεωργία Μανουσαρίδου	
Συνέντευξη με τον Διευθυντή του Δημοτικού Σχολείου «Χαρίσιος Μεγδάνης Κοζάνης» κ. Τρίκο Βασίλειο - Πηνελόπη Κωσταρέλλα - Σταυρούλα Λιάκου	σελ. 3
Μία πρόταση για ταξίδι - Μαρία Κλίνη	σελ. 4
Το Παναθηναϊκό Στάδιο - Χάρης Κουμπούρας	
Αθήνα πρωτεύουσα της Ελλάδας (πως πήρε το όνομά της) - Ειρήνη Κάλφα	
Ταξιδεύοντας στον κόσμο - Βασιλική Κλίνη	σελ. 5
Το αρχαιότερο γεφύρι της Ευρώπης - Θεοπίστη Πατέρα	
Τα τρένα της Κοζάνης - Δημήτρης Λύκος	σελ. 6
Το γήπεδο της Κοζάνης - Μαρία Κοκκινίδου	
Ζωή στην πόλη ή στο χωριό; - Πασχάλης Καβαλούδης	
Ο Άγιος Νικόλαος - Δημήτριος Χαρισίου	σελ. 7
Η Δημοτική Βιβλιοθήκη - Νάταλι Κότσι	
Εκδρομή στη λίμνη Χειμαδίτιδα - Λάζαρος Ταζίδης	
Μονάχη έγνοια η γλώσσα μου... - Χάρης Μανουσαρίδης	σελ. 8
Η μικρή ρεπόρτερ - Μαρία Μπαλαμπανίδου	
Τεχνητή Νοημοσύνη - Παύλος Βασιλείδης	
Η Αποκριά στην Κοζάνη... Παρασκευή Μπαλαμπανίδου	σελ. 9
Απόκριες - Ναυσικά Παπακωνσταντή	
Τι είναι η Πρωταπριλιά - Άρτεμις Θάνου - Κατερίνα Μυλωνά	
Ιδέες για υγιεινά σνακ για το σχολείο - Νικολέττα Τζημπούλου	
Το Πάσχα στην Κοζάνη - Κωνσταντίνος Γιαννάκης	σελ. 10
Η σημασία του Πάσχα - Ιωάννης Τσατσιρίδης	
Συμβολισμός και έθιμα του Πάσχα - Ελευθέριος Θεοδώρου	σελ. 11
Αρχαίο ελληνικό παιχνίδι: Χυτρίνδα - Παρθένα Λαφαζάνη	
Η συνταγή μας: Ψωμί γάστρας - Βάσια Τσέλιου, Νηρηίς Αργυράκου - Ευαγγελία Μπουρνιώτη	
Ελληνική Ομάδα Διάσωσης Ν. Κοζάνης - Ελπίδα Γκιάτα	σελ. 12
Εθνική ομάδα Ποδοσφαίρου Ελλάδος - Βασίλης Πιλικίδης	
Κλασσικός αθλητισμός - Φωτεινή Στέφου	
Λέο Μέσι - Δημήτριος Ζυμάρης	σελ. 13
Μάικλ Τζόρνταν: Ο άνθρωπος που μπορούσε να πετάξει - Αλέξανδρος Πατιός	
Νέα σεζόν 2024 της F1 - Κωνσταντίνος Στέφος	
Ταekwondo - Αναστάσης Κουρτίδης	σελ. 14
Καλαθοσφαίριση - Ιωάννα Μπαλτιράνη	
Κουζί ιστορίας - Ελένη Δελιζήση	σελ. 15
Η Κοζάνη - Ματίνα Μόμτσιου	
Ανέκδοτα - Μαρία Θεοδωροπούλου	

Ευχαριστήριο

Εκφράζουμε τις θερμές μας ευχαριστίες και τη βαθιά εκτίμησή μας προς την εφημερίδα «Ο ΧΡΟΝΟΣ», για την εποικοδομητική συνεργασία που επιδείχτηκε κατά την έκδοση της σχολικής μας εφημερίδας «Μαθητική Φωνή». Η βοήθεια και η στήριξή της ήταν εξαιρετική και αποτελεσματική για το έργο της σχολικής μας μονάδας. Ελπίζουμε και ευχόμαστε στη συνέχεια της επιτυχημένης συνεργασίας μας.

Με εκτίμηση

Ο δ/ντής, οι εκ/κοί και οι μαθητές
του Δημ. Σχολείου «Χαρίσιος Μεγδάνης»